

REGULAMIN WYDARZENIA
III WOJEWÓDZKI PRZEGLĄD NIEZAWODOWEJ TWÓRCZOŚCI TEATRALNEJ
„PIKtoGRAMy” 2023 –
ELIMINACJE GMINNE – Łapy,
organizowanego w dniu 23 marca 2023r. w Domu Kultury w Łapach

§ 1

Organizator przeglądu

Organizatorem II Wojewódzkiego Przeglądu Niezawodowej Twórczości Teatralnej „PIKtoGRAMy” 2023 – w eliminacjach wojewódzkich jest Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku, ul. Jana Kilińskiego 8, 15-089 Białystok, zaś w eliminacjach gminnych jest Dom Kultury w Łapach ul. Główna 8, 18-100 Łapy.

§ 2

Opis przeglądu

1. III Wojewódzki Przegląd Niezawodowej Twórczości Teatralnej „PIKtoGRAMy” jest kontynuacją Wojewódzkiego Przeglądu Twórczości Dziecięcej i Młodzieżowej „PIKuś”, (zwany dalej „Przełędem”).
2. Przegląd jest połączeniem trzech dotychczas organizowanych konkursów: Małego Konkursu Recytatorskiego „Baje, Bajki, Bajeczki”; Konkursu Recytatorskiego dla Przedszkolaków „O Złotą Różdżkę Dobrej Wróżki” i Wojewódzkiego Festiwalu Piosenki Przedszkolaków „Mama, Tata i Ja”, rozszerzonych o starsze kategorie wiekowe oraz forum teatrów amatorskich, w jeden przegląd twórczości teatralnej.
3. Zmiana formuły konkursów o których mowa u ust.2, ujednocila formę, podnosi prestiż działań, a także staje się ważnym wydarzeniem twórczym w skali całego regionu.

§ 3

Cele przeglądu

1. Budzenie wrodzonego talentu dziecka do kreowania własnego świata poprzez słowo mówione, śpiew i działania teatralne.
2. Prezentacja i promocja twórczości artystycznej dzieci i młodzieży.
3. Szerzenie kultury języka i piękna polskiego słowa.
4. Wychowanie estetyczne przez kontakt z literaturą dziecięcą i młodzieżową, z dziełami o najwyższych walorach artystycznych.
5. Podniesienie poziomu kompetencji artystycznych, kulturowych i twórczych dzieci i młodzieży poprzez udział w spektaklach twórców profesjonalnych.
6. Stymulacja rozwoju osobistego uczestników, pobudzanie ich do kreatywnego działania.

§ 4

Warunki uczestnictwa

1. Przegląd Wojewódzki adresowany jest wyłącznie do laureatów eliminacji miejskich lub gminnych.
2. *Uczestnicy to dzieci w wieku przedszkolnym (wiek od 3-6 lat), uczniowie szkół podstawowych (klasy 1-8), uczniowie szkół średnich, zespoły teatralne, koła i grupy teatralne z placówek edukacyjnych, opiekuńczo-wychowawczych oraz z instytucji kultury, stowarzyszeń, itp. z terenu Gminy Łapy.*
3. **Zgłoszenia do „ELIMINACJI GMINNYCH – Łap” mogą dokonać:**
 - a) w kategorii Mistrzowie Recytacji i Mistrzowie Piosenki: nauczyciele i instruktorzy po wyrażeniu pisemnej zgody rodzica/prawnego opiekuna dziecka,

- b) w kategorii Forum Teatrów Niezawodowych: nauczyciele i instruktorzy po wyrażeniu pisemnej zgody rodzica/prawnego opiekuna dziecka,
- c) w kategorii Mistrzowie Recytacji i Mistrzowie Piosenki oraz w kategorii Forum Teatrów Niezawodowych: osoby dorosłe w tym studenci i seniorzy

4. a) Szkoła, placówka edukacyjna, przedszkole, placówka opiekuńczo wychowawcza mogą zgłaszać do poszczególnych kategorii:

Przeгляд recytacji i piosenki dla dzieci z przedszkoli i szkół podstawowych (klasy 1-3):

- **Mistrzostwie Recytacji:**
 - Kategoria: dzieci w wieku przedszkolnym (3-6 lat) – **trzy osoby**
 - Kategoria: klasy 1-3 szkoły podstawowe (7-10 lat) – **trzy osoby**
- **Mistrzowie Piosenki:**
 - Kategoria: dzieci w wieku przedszkolnym (3-6 lat) – **trzy osoby**
 - Kategoria: klasy 1-3 szkoły podstawowe (7-10 lat) – **trzy osoby**

Przeгляд recytacji i piosenki dla dzieci ze szkół podstawowych (klasy 4-8) i uczniów szkół średnich:

- **Mistrzostwie Recytacji:**
 - Kategoria: klasy 4-8 szkoły podstawowe – **dwie osoby**
 - Kategoria: uczniowie szkół średnich – **dwie osoby**
- **Mistrzowie Piosenki:**
 - Kategoria: klasy 4-8 szkoły podstawowej – **2 osoby**
 - Kategoria: uczniowie szkół średnich – **2 osoby**

Przeгляд Teatrów niezawodowych (wszystkie kategorie wiekowe)

- **Forum Teatrów Niezawodowych:**
 - Kategoria: teatry przedszkolne (przedszkola) – **jedna grupa**
 - Kategoria: teatry szkolne (szkoły podstawowe) – **jedna grupa**
 - Kategoria: teatry młodzieżowe (szkoły średnie) – **jedna grupa**

b) Osoby pełnoletnie (osoby dorosłe – studenci, osoby dorosłe – seniorzy) mogą zgłaszać się do poszczególnych kategorii:

- **Mistrzowie Recytacji**
- **Mistrzowie Piosenki**
- **Teatry Amatorskie (studenci, teatry dorosłych i senioralne)**

5. Zgłoszenie dziecka/dzieci, grupy lub pełnoletnich osób dorosłych w tym studentów, i seniorów do przeglądu jest jednoznaczne z zaakceptowaniem warunków niniejszego regulaminu, jak również z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych rodziców/opiekunów prawnych i dziecka w zakresie wskazanym w karcie zgłoszenia/formularzu rejestracyjnym.

6. WARUNKIEM UDZIAŁU W KONKUSIE JEST DOSTARCZENIE POPRAWNIE UZUPEŁNIONEJ :

1. KARTY ZGŁOSZENIA – MISTRZOWIE RECYTACJI / MISTRZOWIE PIOSENKI - stanowiący załącznik nr 2 do niniejszego zarządzenia lub KARTY ZGŁOSZENIA – FORUM TEATRÓW NIEZAWODOWYCH - stanowiący załącznik nr 3 do niniejszego zarządzenia.

2. ZEZWOLENIE NA UTRWALANIE I ROZPOWSZECZNIANIE WIZERUNKU - stanowiący załącznik nr 4 do niniejszego zarządzenia.

**DOKUMENTACJA POWINNA BYĆ DOSTARCZONA DO 20 MARCA 2023,
do godz. 15.00 do Domu Kultury w Łapach, pokój 209**

§ 5

Etapy

1. Etap I – DOM KULTURY W ŁAPACH:

a) ELIMINACJE GMINNE w Łapach

odbędą się 23.03 2023r., od godz. 9.00 w Domu Kultury w Łapach, ul. Główna 8.

PRZEBIEG PRZEGLĄDU :

Przeгляд recytacji i piosenki dla dzieci w wieku 3-10 lat:

- Mistrzostwie Recytacji:
 - Kategoria: dzieci w wieku przedszkolnym (3-6 lat)
 - Kategoria: klasy 1-3 szkoły podstawowej (7-10 lat)
- Mistrzowie Piosenki:
 - Kategoria: dzieci w wieku przedszkolnym (3-6 lat)
 - Kategoria: klasy 1-3 szkoły podstawowej (7-10 lat)

Przeгляд recytacji i piosenki dla dzieci ze szkół podstawowych i uczniów szkół średnich:

- Mistrzostwie Recytacji:
 - Kategoria: klasy 4-8 szkoły podstawowej
 - Kategoria: uczniowie szkół średnich
- Mistrzowie Piosenki:
 - Kategoria: klasy 4-8 szkoły podstawowej
 - Kategoria: uczniowie szkół średnich

Przeгляд Teatrów niezawodowych (wszystkie kategorie wiekowe):

- Forum Teatrów Niezawodowych:
 - Kategoria: teatry przedszkolne (przedszkola)
 - Kategoria: teatry szkolne (szkoły podstawowe)
 - Kategoria: teatry młodzieżowe (szkoły średnie)

Przeгляд recytacji i piosenki dla osób dorosłych (studenci, seniorzy):

- Mistrzostwie Recytacji:
- Mistrzowie Piosenki:
- Teatry Amatorskie (studencie, teatry dorosłych i senioralne)

Organizator eliminacji gminnych czyli Dom Kultury w Łapach, laureatom wytypowanym do przeglądu wojewódzkiego udostępniają formularz zgłoszeniowy generowany przez PIK;

2. Etap II

- a) Osoby dorosłe (laureaci) oraz rodzice laureatów eliminacji gminnych organizowanych przez Dom Kultury w Łapach mogą zgłosić swoje dziecko do udziału w III Wojewódzkim Przeglądzie Niezawodowej Twórczości Teatralnej „PIKtoGRAMy” za pomocą formularza rejestracyjnego

b) Karta zgłoszeniowa laureatów do udziału w III Wojewódzkim Przeglądzie Niezawodowej Twórczości Teatralnej „PIKtoGRAMy” dostępna na stronie internetowej PIK: ww.pikpodlaskie.pl i udostępniona zostanie rodzicom/opiekunom prawnym/opiekunom zadeklarowanym po eliminacjach miejskich/gminnych organizowanych przez Dom Kultury w Łapach.

c) Warunkiem uczestnictwa laureata w III Wojewódzkim Przeglądzie Niezawodowej Twórczości Teatralnej „PIKtoGRAMy” jest wypełnienie karty zgłoszeniowej i przekazanie jej organizatorowi eliminacji miejskich/gminnych, czyli członkom jury Domu Kultury w Łapach w dniu Przeglądu

d) Przekazanie organizatorom Przeglądu w Domu Kultury w Łapach karty zgłoszenia jest wymogiem formalnym - brak uzupełnionej karty przez rodzica/opiekuna prawnego może być powodem niedopuszczenia do udziału w przeglądzie.

3. Etap III

a) Uczestnikami Przeglądu Wojewódzkiego są laureaci eliminacji miejskich i gminnych;

b) III Wojewódzki Przegląd Niezawodowej Twórczości Teatralnej „PIKtoGRAMy” odbędzie się w dniach **18-23.04.2023 r.** w siedzibie Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku, ul. św. Rocha 14 (Spodki);

§ 6

Repertuar

Hasło przewodnie Przeglądu: „Wszystko jest z wody, z wody powstało i z wody się składa”. Woda to stan skupienia, jeden z żywiołów, ale to również, strumyki, potoki, rzeki, stawy, morza, oceany i deszcz ale też łzy. Woda to także jej braki uczucie z nim związane jak łaknienie, pragnienie czy. itd.

1. Mistrzowie Recytacji:

a) uczestnicy przygotowują interpretację jednego utworu (wiersza lub fragmentu prozy),

b) wiersze i fragmenty prozy związane z wodą będą dodatkowo oceniane.

2. Mistrzowie Piosenki:

a) każdy uczestnik prezentuje jedną piosenkę o dowolnej tematyce z zakresu piosenki dziecięcej / młodzieżowej;

b) piosenki związane z wodą będą dodatkowo oceniane.

c) uczestnik może śpiewać z osobą akompaniującą lub z podkładem muzycznym przesłanym do Organizatora na adres mailowy: do dnia **20.03.2023r.**;

d) dopuszczalny jest również śpiew bez akompaniamentu;

e) czas wykonania utworu nie może przekraczać 4 minut;

3. Forum Teatrów Niezawodowych:

a) prezentacja może przybrać różne formy teatru żywego planu, inscenizacje tekstów literackich, małe formy dramatyczne, widowiska słowno-muzyczne, spektakl piosenki i ruchu, różne formy teatru lalkowego: teatr kukiełkowy, cieni, pacynek, itp.;

b) prezentacja nie może przekroczyć 15 minut, a przygotowanie sceny powinno trwać maksymalnie 5 minut;

c) każdy zespół prezentuje formę teatralną lub jej fragment o dowolnej tematyce;

d) prezentacje związane z szeroko pojętym „Mikrokosmosem” będą dodatkowo oceniane.

4. Utwory we wszystkich poszczególnych kategoriach przeglądu oraz wiekowych muszą być wykonywane w języku polskim.

§ 7

Jury

1. Skład jury na poszczególnych etapach eliminacji ustala ich Organizator.

2. Decyzje jury są ostateczne i nieodwoalne.

3. Jury może kwalifikować uczestników kategorii młodzieżowej (szkoły średnie) z konkursu piosenki, recytatorskiego i Forum Teatrów (monodram) do eliminacji wojewódzkich Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego.

§ 8

Kryteria oceny jury

1. Dostosowanie repertuaru do wieku i wrażliwości emocjonalnej uczestnika.
2. Forma prezentacji.
3. Wyrazistość wymowy, interpretacja, muzykalność.
4. Współpraca na scenie (w przypadku Forum Teatrów Niezawodowych).
5. Ogólny wyraz artystyczny – naturalność wykonania, osobowość sceniczna.
6. Za teksty związane z życiem owadów będą dodatkowo punkty, które będą miały znaczenie przy wyborze laureatów.

§ 9

Nagrody

1. Każdy uczestnik konkursu otrzyma pamiątkowy dyplom.
2. Laureaci wytypowani przez Jury Konkursowe otrzymają nagrody rzeczowe.

§ 10

Warunki końcowe

1. Koszt przejazdu, pobytu i ubezpieczenia uczestników Przeglądu pokrywa instytucja zgłaszająca lub rodzice/opiekunowie prawni we własnym zakresie.
2. Wszystkie kwestie nie objęte niniejszym Regulaminem rozstrzyga Organizator.
3. Zgłoszenie uczestnika jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
4. Integralną częścią niniejszego Regulaminu są karty zgłoszeń i formularz rejestracyjny.

Informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych, zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych nr 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO), znajdują się w formularzu rejestracyjnym.

Szczegółowych informacji na temat III Wojewódzkiego Przeglądu Niezawodowej Twórczości Teatralnej „PIKtoGRAMy” 2023 udzielają:

Dom Kultury w Łapach: Marlena Łapińska, Joanna Januszewicz
tel. 85 715 23 00, 504 666 520 , e-mail: m.lapinska@dklapy.pl

Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku: Emilia Wyszowska/Magdalena Talmon,
tel./fax 85 740 37 15 lub tel. 85 749 60 50, e-mail: teatr@pikpodlaskie.pl

Dyrektor
Domu Kultury
mgr Wiktoria Wnorowska
DOM KULTURY W ŁAPACH
18-100 Łapy
ul. Główna 8
NIP 966-05-73-936
tel. 85 715 23 00