

REGULAMIN
ELIMINACJI GMINNYCH
IV WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU AMATORSKIEJ TWÓRCZOŚCI TEATRALNEJ
„PIKtoGRAMy”

§ 1 ORGANIZATOR PRZEGLĄDU

1. Organizatorami eliminacji gminnych kwalifikujących do Przeglądu Wojewódzkiego jest Dom Kultury w Łapach.
2. Organizatorem **IV WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU AMATORSKIEJ TWÓRCZOŚCI TEATRALNEJ „PIKtoGRAMy” 2024** zwany dalej „Przeglądem”, jest Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku, ul. Jana Kilińskiego 8, 15-089 Białystok, zwany dalej „Organizatorem”.
3. Eliminacje mogą odbyć się w formie stacjonarnej (lub online);

§ 2 Zgłoszenie

1. Eliminacje mogą odbyć się w formie stacjonarnej (lub online);
2. Termin zgłoszeń do eliminacji to **20 marca 2024 r. na adres mailowy m.lapinska@dklapy.pl**
3. Konkurs odbędzie się dnia **26 marca 2024 r. w Domu Kultury w Łapach.**
Zgłoszenia do Przeglądu mogą dokonać:
 - a) rodzice /opiekunowie uczestników
 - b) nauczyciel / instruktor po otrzymaniu pisemnej zgody od rodzica opiekuna prawnego.

§ 3 Cele przeglądu

1. Wyłonienie najlepszych recytatorów i wokalistów z gminy Łapy.
2. Wyłonienie laureatów reprezentujących gminę Łapy w Przeglądzie Wojewódzkim.
3. Ożywienie ruchu amatorskiego na terenie gminy Łapy.
4. Promocja talentów gminy Łapy.
5. Organizacja wydarzenia o wysokiej randze artystycznej.
6. Uwrażliwianie estetyczne przez kontakt z literaturą i z dziełami o najwyższych walorach artystycznych.
7. Podniesienie poziomu kompetencji artystycznych, kulturowych i twórczych uczestników i widzów przeglądu.
8. Stymulacja rozwoju osobistego uczestników, pobudzanie ich do kreatywnego działania.



§ 4 UCZESTNICY I KATEGORIE WIEKOWE

1. W Eliminacjach e mogą wziąć udział: w konkursie Mistrzowie Piosenki i Mistrzowie Recytacji w kategoriach wiekowych: **przedszkolaki i uczniowie szkół podstawowych są dzieci i młodzież z gminy Łapy.**
2. Uczestnikami Eliminacji *gminnych* Mistrzowie Recytacji i Mistrzowie Piosenki to:
 - a) soliści: dzieci w wieku przedszkolnym
 - b) soliści: dzieci – uczniowie klas 1-3 szkoły podstawowej (edukacja wczesnoszkolna)
 - c) soliści: dzieci – uczniowie klas 4-6 szkoły podstawowej
 - d) soliści: młodzież – uczniowie klas 6-8 szkoły podstawowej
 - e) soliści: uczniowie szkół średnich,

§ 5 ETAPY

1. Etap: OGŁOSZENIE KONKURSU Wojewódzkiego
 - a) Do 15 lutego 2024 r. r. podpisanie nastąpi ogłoszenie Regulaminu Przeglądu.
 - b) Umieszczenie regulaminów, kart uczestnika oraz materiałów promocyjnych na stronie Organizatora (www.pikpodlaskie.pl).
2. Etap: MIEJSKIE I GMINNE: MISTRZOWIE RECYTACJI I MISTRZOWIE PIOSENKI
 - a) Termin zgłoszeń do eliminacji to **20 marca 2024 r. na adres mailowy m.lapinska@dklapy.pl**
 - b) Konkurs odbędzie się dnia **26 marca 2024 r. w Domu Kultury w Łapach.**
3. **IV Wojewódzki Przegląd Amatorskiej Twórczości Teatralnej „PIKtoGRAMy”** odbędzie się w dniach **18-28 kwietnia 2024 r.** w Centrum CKiR w Supraślu.
 - a) **23.04.2024 r.** wtorek: przesłuchania dzieci w wieku przedszkolnym;
 - b) **24.04.2024 r.** środa: przesłuchania uczniów klas 1-3 szkoły podstawowej;
 - c) **25.04.2024 r.** czwartek: przesłuchania uczniów klas 4-8 szkoły podstawowej;
4. GALA LAUREATÓW IV WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU AMATORSKIEJ TWÓRCZOŚCI TEATRALNEJ „PIKtoGRAMy”,

§ 6 Repertuar

1. Postanowienia Ogólne Doboru Repertuaru:
 - a) Tematem przewodnim przeglądu jest „**PRZYJAŹŃ**”
 - b) Hasło przewodnie przeglądu to słowa: słowa Ernesta Hemingwaya: „**Przyjaźń to najcenniejszy skarb, jakiego człowiek może doświadczyć.**”
 - c) Utwory w konkursie Mistrzowie Recytacji/Piosenki muszą dotyczyć tematu przewodniego.
 - d) Utwory we wszystkich poszczególnych kategoriach artystycznych i wiekowych przeglądu muszą być **wykonywane w języku polskim.**



e) Wykonywane muszą być utwory literackie, które zostały opublikowane w książkach lub prasie poetyckiej

2. MISTRZOWIE RECYTACJI:

a) Dzieci (uczniowie szkoły podstawowej klas 1- 6 włącznie

– uczestnicy przygotowują interpretację jednego utworu (wiersza)

– tematyka utworu musi być związana z tematem przewodnim;

b) Młodzież (uczniowie szkoły podstawowej klas 7-8),

– uczestnicy przygotowują interpretację utworu: wiersza lub fragmentu prozy;

– tematyka utworu musi być związana z tematem przewodnim;

3. MISTOWIE PIOSENKI:

a) każdy uczestnik prezentuje jedną piosenkę o tematyce związanej z tematem przewodnim;

b) uczestnik może śpiewać z osobą akompaniującą, podkładem muzycznym lub akapella,

c) jest to konkurs dla solistów nie dopuszcza się występów duetów śpiewaczych, zespołów, grup i chórów;

§ 7 JURY

1. Skład Jury na poszczególnych etapach eliminacji ustala ich Organizator.

2. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne.

§ 8 KRYTERIA OCENY JURY

1. Dobór repertuaru do wieku i wrażliwości emocjonalnej uczestnika.

2. Forma prezentacji.

3. Interpretacja.

4. Ogólny wyraz artystyczny – naturalność wykonania, osobowość sceniczna.

5. Wyrazistość wymowy (dykcja i emisja).

6. Dobór utworu do hasła przewodniego.

7. Muzykalność (w przypadku Mistrzów Piosenki).

8. Współpraca na scenie (w przypadku Forum Teatrów Niezawodowych).

9. W sytuacji problematycznej o wyborze laureata zdecydowanie głos koordynatora Przeglądu.

§ 9 NAGRODY

1. Każdy uczestnik Etapu Eliminacji *gminnych*.

2. Zdobywcy I, II i III miejsca oraz wyróżnień w konkursie Mistrzowie Piosenki i Mistrzowie Recytacji otrzymują nagrody rzeczowe.

3. Łączna wartość nagród rzeczowych w tych 2 kategoriach artystycznych wynosi do 1000 PLN.



4. Jury po obejrzeniu prezentacji ma prawo nie przyznać nagród w przypadku niespełniania kryteriów Przeglądu na odpowiednim poziomie. Ma również prawo przyznać nagrody ex aequo, nagrody specjalne i wyróżnienia Laureatom Przeglądu.
5. Organizator przewiduje przyznanie innych nagród, w tym rzeczowych, w wypadku pozyskania ich od sponsorów Przeglądu.
6. Organizator oświadcza, iż nagrody zostaną wydane zgodnie z przepisami ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych.

§ 10 WARUNKI KOŃCOWE

1. Koszt przejazdu, pobytu i ubezpieczenia uczestników Eliminacji *gminnych* pokrywa instytucja zgłaszająca lub rodzice/opiekunowie prawni we własnym zakresie.
2. Ostateczna interpretacja Regulaminu należy do Organizatora.
3. Wszystkie kwestie nie objęte niniejszym Regulaminem rozstrzyga Organizator.
4. Zgłoszenie uczestnika jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
5. Integralną częścią niniejszego Regulaminu jest formularz rejestracyjny i karta zgłoszenia.
6. Informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych, zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych nr 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO), znajdują się w karcie uczestnika.

Szczegółowych informacji na temat Eliminacji *gminnych* IV Wojewódzkiego Przeglądu Amatorskiej Twórczości Teatralnej „PIKtoGRAMy” 2024 udziela:

Dom Kultury w Łapach
Marlena Łapińska
e-mail: m.lapinska@dklapy.pl

