



SP 4-6

# Świat filmu

## Cykl:

- umiejętnie łączy zagadnienia związane z historią i teorią filmu,
- przedstawia najważniejsze elementy dzieła filmowego i wpływ na widza (jego emocje i przeżycia),
- odpowiada na pytania: kim są i czym się zajmują współtwórcy filmu, w jaki sposób wpływają na nas muzyka i specyficznie pokazany obraz oraz jak to się dzieje, że oglądając film, płaczemy, wzruszamy się, boimy, a czasem nawet złościmy,
- zwraca uwagę na aspekt społeczny filmu oraz powody, dla których realizuje się filmy – co takiego dają one widzom i twórcom,
- zachęca uczniów do analizowania tekstów kultury, wyjaśniając przydatność tej umiejętności na kolejnych etapach edukacji polonistycznej i estetycznej.
- Powiązanie z podstawą programową

### Krzysztof Kasprzyk

nauczyciel języka polskiego w Szkole Podstawowej nr 43 w Bytomiu; współtwórca autorskiego programu edukacji teatralno-filmowej „TeoFil” dla klas 4 i 6-8 w Szkole Podstawowej nr 47 w Bytomiu; członek grupy Superbelfrzy; członek rady DKF KaFe In-nl W Rudzie Śląskiej.



## Uczeń:

- doskonalą rozumienie swoistości tekstów kultury przynależnych do filmu, muzyki, sztuk audiowizualnych,
- interpretuje dzieło filmowe jako strukturę wielowymiarową,
- wyodrębnia elementy dzieła filmowego i telewizyjnego (scenariusz, reżyserię, ujęcie, grę aktorską, muzykę),
- wskazuje cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych,
- wskazuje prezentowane w filmie wartości oraz wartości ważne dla bohatera,
- odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia,
- konfrontuje własne doświadczenia z sytuacją filmowych postaci,
- doskonalą umiejętność znajdowania w filmach nawiązań do tradycyjnych wątków literackich i kulturowych,
- doskonalą umiejętność określania wartości estetycznych poznawanych tekstów kultury.



## październik

### Zestaw filmów krótkich:

**Kino nieme**  
łączny czas: 84'

#### Kinematograf

reż. T. Bagiński | Polska | 2009 | 12'

#### Wjazd pociągu na stację

w *La Ciotat* | reż. A. Lumière, L. Lumière | Francja | 1896 | 1'

#### Niagara

USA 1897 | 1'

#### Podróż do krainy niemożliwości

reż. G. Méliès | Francja | 1904 | 24'

#### Karmienie dziecka

reż. A. Lumière, L. Lumière | Francja | 1895 | 1'

#### Młody Sherlock Holmes

reż. B. Keaton | USA | 1924 | 44'

#### Polewacz polany

reż. A. Lumière, L. Lumière | Francja | 1895 | 1'

23.10.2024 / 9:00

prelekcja: Narodziny kina.

**pojęcia kluczowe:** kinematograf, kino nieme, kamera, taśma filmowa, wynalazek

**scenariusz lekcji:** Historie opowiedziane bez słów. W kinie przed stu laty.

## listopad

19.11.2024 / 9:00

### Eskil i Trynidad nowość!

reż. Stephan Apelgren | Szwecja | 2013 | aktorski | 104'

#### prelekcja:

Scenografia i kostiumy w filmie.

#### pojęcia kluczowe:

scenografia filmowa, kostiumy.

**scenariusz lekcji:** Jak buduje się świat przedstawiony w filmie?

## grudzień

12.12.2024 / 9:00

### Wszyscy za jednego

reż. J. Helgeland | Norwegia | 2020 | aktorski | 96'

#### prelekcja:

Prawda i fikcja w kinie.

**pojęcia kluczowe:** historia, film historyczny, fikcja filmowa, źródła historyczne, Holokaust

**scenariusz lekcji:** Jak opowiadać dzieciom o historii i przeszłości?

## styczeń

17.01.2025 / 9:00

### Twardziele nowość!

reż. Christian Lo | Norwegia | 2013 | aktorski | 74'

#### prelekcja:

Superbohaterowie w kinie.

**pojęcia kluczowe:** superbohater, supermoce, mitologia, uniwersum DC Comics i Marvela

**scenariusz lekcji:** Dlaczego widzowie kochają superbohaterów i superbohaterki?

## luty

19.02.2025 / 9:00

### Mecz o wszystko

reż. Camiel Schouwenaar | Holandia, Niemcy | 2022 | aktorski | 90'

**Prelekcja:** Dubbing filmowy

**Pojęcia kluczowe:** dubbing, lektor, aktor głosowy, postprodukcja

**Scenariusz lekcji:** Jak dubbing zmienia odbiór filmu?

## marzec

18.03.2025 / 9:00

### Jestem William

reż. J. Elmer | Dania | 2017 | aktorski | 86'

**prelekcja:** Aktorstwo w filmie.

**pojęcia kluczowe:** aktor, reżyser, charakteryzacja, gra aktorska, mimika, dykcja, emocje

**scenariusz lekcji:** Aktorstwo: zawód czy pasja?

## kwiecień

24.04.2025 / 9:00

### Dziki zachód Calamity Jane

reż. R. Chayé | Francja, Dania | 2020 | animowany | 85'

**prelekcja:** Animacja filmowa.

**pojęcia kluczowe:** film animowany, techniki animacji filmowej

**scenariusz lekcji:** Niezwykłe przygody Marthy, czyli czego może nas nauczyć film animowany.

bilet wstępu 14 PLN; karnet 7 filmów 70 PLN

Informacje: Rajmund Brzozowski tel. 513 633 040

SP 4-6 