



Ponadpodstawowa

Świat i my

Cykl:

- stanowi punkt wyjścia do rozmów na temat: swojskości i obcości w kulturze, budowania wspólnoty i akceptowania odmienności etnicznej czy kulturowej, asymilacji i poszanowaniu prawa do poszukiwania miejsca do godnego życia,
- wzbogaca realizację treści programowych na zajęciach przedmiotowych z wiedzy o społeczeństwie, języka polskiego czy historii, zwraca uwagę uczniów na poglądy i zachowania ksenofobiczne, często mające podłoże narodo-etniczne czy religijne,
- kształtuje postawy tolerancji i akceptacji,
- pozwala widzom zrozumieć, że inni (reprezentujący różne kultury i wyznania) też mają prawo żyć i funkcjonować w kraju, który nie jest ich krajem urodzenia,
- ukazuje, w jaki sposób religia i kultura kształtują życie mieszkańców różnych kontynentów,
- skierowany jest do uczniów wszystkich roczników szkół ponadpodstawowych, z sugestią wyłączenia uczniów klas pierwszych (podejmowane tematy wymagają dojrzałości emocjonalnej i społecznej ucznia).



Uczeń:

- poznaje metody krytycznego odbioru, analizy i interpretacji tekstu kultury;
- rozwija kompetencje związane z inteligencją społeczną i emocjonalną;
- poznaje ważne zagadnienia z zakresu politologii, socjologii i kulturoznawstwa;
- rozwija wrażliwość społeczną, moralną i estetyczną;
- konfrontuje własne doświadczenia z sytuacją bohaterów;
- kształtuje postawy tolerancji wobec różnych kultur i religii;
- doskonali umiejętności wyrażania własnych sądów, argumentacji oraz udziału w dyskusji.

Elżbieta Piotrowicz

nauczycielka języka polskiego i edukacji filmoznawczej w II Liceum Ogólnokształcącym w Gliwicach; autorka scenariuszy lekcji z zakresu edukacji filmowej; współpracuje z Zespołem Edukatorów Filmowych ZEF i kinem studyjnym Amok w Gliwicach; jest członkinią Rady Programowej DKF KaFe In-nl w Rudzie Śląskiej.



Młody Ahmed



Chłopiec i czapla

październik 24.10.2024 / 11:00

Rytmy Casablanki

reż. Nabil Ayouch | Maroko, Francja | 2021 | aktorski | 101'

prelekcja: Młodość i bunt.

pojęcia kluczowe: muzyka, hip-hop, pasja, islam, ograniczenia kulturowe i religijne, konserwatyzm, rola sztuki, poczucie wolności

scenariusz lekcji: O sposobach wyrażania głosu młodego pokolenia.

listopad 29.11.2024 / 11:00

Simona

reż. N. Koryncka-Gruz | Polska | 2021 | dokumentalny | 90'

prelekcja: Ekologia – nasza wspólna sprawa.

pojęcia kluczowe: ekologia, ekosystem, Simona Kossak, rodzina Kossaków, Puszcza Białowieska, przyroda, flora i fauna

scenariusz lekcji: Simona Kossak – outsiderka z Puszczy Białowieskiej.

grudzień 13.12.2024 / 11:00

Combat girls. Krew i honor

reż. D.F. Whendt | Niemcy | 2011 | aktorski | 103'

prelekcja: Przelamywanie uprzedzeń.

pojęcia kluczowe: uprzedzenia, ksenofobia, rasizm, szowinizm, nazizm, neonazizm

scenariusz lekcji: Combat Girls – zagadnienia narodowościowe.

styczeń 15.01.2025 / 11:00

Zestaw: Obcokrajowcy w Polsce

60 kilo niczego, Obcy na mojej kanapie, Mały palec

reż. P. Domalewski, G. Brzozowski, T. Cichoń | Polska | 2014-2017 | dokumentalny | 104'

prelekcja: Polska i Polacy oczami obcokrajowców.

pojęcia kluczowe: obcokrajowiec, Polak, Polska, emigranci zarobkowi, poczucie godności, film krótkometrażowy, film dokumentalny

scenariusz lekcji: Różne sposoby spojrzenia na Polaków z perspektywy cudzoziemców.

luty 20.02.2025 / 11:00

Młody Ahmed

reż. J.P. Dardenne, L. Dardenne | Belgia, Francja | 2019 | aktorski | 84'

prelekcja: Różne oblicza islamu.

pojęcia kluczowe: wiara, islam, etyka, radykalizm, eskalacja, wierność wartościom

scenariusz lekcji: Rozmawiamy o wartościach i postawach bohaterów filmu Młody Ahmed.

marzec 19.03.2025 / 11:00

Syndrom Hamleta

reż. Elwira Niewiera, Piotr Rosolowski | Polska, Niemcy | 2022 | dokumentalny | 90'

prelekcja: Współczesny patriotyzm.

pojęcia kluczowe: patriotyzm, trauma, arteterapia, bohater tragiczny, twórczość, wojna w Ukrainie

scenariusz lekcji: Co dzisiaj oznacza pojęcie patriotyzm?

kwiecień 25.04.2025 / 11:00

Chłopiec i czapla

reż. H. Miyazaki | Japonia | 2023 | animowany | 125'

prelekcja: Anime i kultura Japonii.

pojęcia kluczowe: baśń, anime, dorastanie, przemijanie, przyjaźń, natura, emocje, mitologia japońska

scenariusz lekcji: Dlaczego świat kocha anime?

szkoły średnie

bilet wstępu 14 PLN; karnet 7 filmów 70 PLN

Informacje: Rajmund Brzozowski tel. 513 633 040