

.....
(data i miejscowość)

.....
Imię i Nazwisko uczestnika

.....
Imię i nazwisko opiekuna prawnego uczestnika
(w przypadku małoletnich)

ZEZWOLENIE NA UTRWALANIE I ROZPOWSZECHNIANIE WIZERUNKU

Na podstawie art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 4 kwietnia 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, zezwalam Podlaskiemu Instytutowi Kultury w Białymstoku (dalej PIK), na nieodpłatne utrwalanie i rozpowszechnianie wizerunku uczestnika oraz nieograniczone czasowo oraz terytorialnie wykorzystanie wizerunku utrwalonego w formie zdjęć i nagrań video **w celu** promocji i informowania o działalności PIK oraz wypełnienia obowiązków prawnych i zadań publicznych ciążących na PIK związanych z archiwizacją, rachunkowością, sprawozdawczością, prawem podatkowym, kontrolą, ewaluacją zadania współfinansowanego ze środków Narodowego Centrum Kultury z Programu „Bardzo Młoda Kultura 2023-2025” oraz środków Województwa Podlaskiego, w ramach którego organizowany jest projekt pt. „Folklorystyczne Lato – Młodzież na tropie tradycji”, którego uczestnikiem jest niżej podpisany/ opiekun prawny niżej podpisanego.

Niniejsza zgoda obejmuje następujące pola eksploatacji:

- utrwalanie i zwielokrotnianie wizerunku w wersji papierowej, elektronicznej i zapisu magnetycznego oraz cyfrowego;
- wprowadzanie wizerunku do pamięci komputera, oraz wyświetlanie w sieci Internet na stronie internetowej PIK, profilu społecznościowym Facebook;
- publiczne wystawianie, rozpowszechnianie, publikowanie, wyświetlanie, odtwarzanie a także publiczne udostępnianie wizerunku, w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.

Wizerunek może być użyty do różnego rodzaju form elektronicznego przetwarzania, kadrowania i kompozycji, a także zestawiony z wizerunkami innych osób, może być uzupełniony towarzyszącym komentarzem, natomiast nagrania filmowe z moim/jego udziałem mogą być cięte, montowane, modyfikowane, dodawane do innych materiałów powstających na potrzeby informowania o wydarzeniach z życia PIK, bez konieczności akceptowania przeze mnie produktu końcowego, z zastrzeżeniem zachowania przez PIK przyjętych powszechnie norm obyczajowo- społecznych.

Zgoda na rozpowszechnianie wizerunki w zakresie opisanym wyżej następuje nieodpłatnie.

Wyrażam/nie wyrażam zgodę/y na publikowanie imienia i nazwiska wraz ze zdjęciem.

Jednocześnie oświadczam, że zapoznałem/-am się z obowiązkiem informacyjnym Administratora w zakresie przetwarzania danych osobowych (na odwrocie).

.....
(czytelny podpis uczestnika/
opiekuna prawnego uczestnika)

Informacja Administratora w związku z udziałem w projekcie „Folklorystyczne Lato – Młodzież na tropie tradycji”, w ramach programu Bardzo Młoda Kultura

zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (zwanego dalej RODO)

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Podlaski Instytut Kultury, reprezentowany przez Dyrektora, ul. Jana Kilińskiego 8, 15-089 Białystok, NIP: 5421007120, REGON: 000276877, numer tel.: (85) 740 37 10, www.pikpodlaskie.pl.
2. Administrator, zgodnie z art. 37 ust. 1 lit. a RODO, wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym w sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych może się Pani/Pan kontaktować pod adresem poczty elektronicznej iod@pikpodlaskie.pl.
3. Pani/Pana dane osobowe w postaci wizerunku, imienia i nazwiska oraz daty urodzenia, będą przetwarzane celem:
 - a) wypełnienia obowiązków prawnych i zadań publicznych ciążących na Administratorze związanych z rachunkowością, sprawozdawczością, prawem podatkowym, kontrolą, ewaluacją zadania współfinansowanego ze środków Narodowego Centrum Kultury z Programu „Bardzo Młoda Kultura 2023-2025” oraz środków Województwa Podlaskiego, w ramach którego organizowany jest projekt, archiwizacją, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e) i f);
 - b) w celu promocji i informowania o działalności PIK, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a);
 - c) obrony i dochodzenia roszczeń, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f).
4. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych mogą być dostawcy usług informatycznych Administratora, użytkownicy strony internetowej i/lub mediów społecznościowych Administratora, Narodowe Centrum Kultury w ramach procedury kontroli poprawności realizacji programu Bardzo Młoda Kultura, obsługa prawna administratora oraz inne podmioty uprawnione na podstawie przepisów prawa.
5. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane w okresach niezbędnych do realizacji wyżej określonych celów, a w przypadku danych osobowych przetwarzanych
 - na podstawie zgody – do momentu jej cofnięcia, jeżeli nastąpi wcześniej,
 - na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e i f RODO – będą przetwarzane przez okres niezbędny do zrealizowania uzasadnionego interesu Administratora, nie dłużej niż okres przewidziany przepisami prawa.
6. Przysługuje Pani/Panu prawo: dostępu do treści swoich danych, sprostowania danych, usunięcia danych oraz ograniczenia przetwarzania danych.
7. Podanie danych jest dobrowolne i nie jest Pani/Pan zobowiązana/y do ich podania, jednak konieczne dla wzięcia udziału w projekcie.
8. Gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych narusza powszechnie obowiązujące przepisy w tym zakresie, przysługuje Pani/Panu prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
9. Nie przekazujemy Państwa danych poza teren Europejskiego Obszaru Gospodarczego (EOG) z zastrzeżeniem ponadnarodowego charakteru przepływu danych w ramach serwisu Facebook. Facebook może przekazywać Państwa dane poza EOG. Facebook deklaruje stosowanie klauzul umownych zatwierdzonych przez Komisję Europejską oraz opiera się o decyzję Komisji Europejskiej stwierdzającej odpowiedni stopień ochrony danych w odniesieniu do określonych krajów. Szczegółowe informacje dostępne są pod adresem: <https://www.facebook.com/about/privacy>.
10. Pani/Pana dane osobowe nie będą wykorzystywane do zautomatyzowanego podejmowania decyzji ani profilowania, o którym mowa w art. 22 rozporządzenia.