

Zgłoszenia online: <https://panel.nhef.pl/zgloszenie>

październik

29.10.2026; 11:00

Johnny

reż. D. Jaroszek | Polska | 2022 | aktorski | 119'

prelekcja: Motyw przemiany bohatera.

pojęcia kluczowe: motyw, bohater dynamiczny, bohater statyczny, przemiana bohatera, empatia, pomoc innym, wolontariat

karta pracy: Bohater dynamiczny – od Jacka Soplicy do Patryka Galewskiego z filmu „Johnny”.

listopad

27.11.2026; 11:00

Larp. Miłość, trolle i inne qesty nowość!

reż. K. Kądziela | Polska | 2025 | aktorski | 93'

prelekcja: Motyw ojca

pojęcia kluczowe: ojciec, relacja syn – ojciec, dojrzewanie, pierwsza miłość, pasje i zainteresowania

karta pracy: Motyw ojca w filmie „Larp. Miłość, trolle i inne ” i „Przedwiośniu” Stefana Żeromskiego

grudzień

08.12.2026; 11:00

Bogowie

reż. Ł. Palkowski | Polska | 2014 | 112'

prelekcja: Motyw lekarza.

pojęcia kluczowe: motyw lekarza, przysięga lekarska, pomoc ludziom, Zbigniew Religa

karta pracy: Lekarz – zawód czy misja? O profesorze Relidze z filmu „Bogowie” i doktorze Szumanie z „Lalki”.

styczeń

13.01.2027; 11:00

Pan nikt kontra Putin nowość!

reż. D. Borenstein, P. Talankin | Dania, Czechy | 2025 | dokumentalny | 90'

prelekcja: Motyw kłamstwa (manipulacja)

pojęcia kluczowe: manipulacja, kłamstwo, propaganda, totalitaryzm, zniewolenie, wolność słowa

karta pracy: Mechanizmy manipulacji w filmie „Pan Nikt kontra Putin” i w powieści George’a Orwella „1984”

luty

10.02.2027; 11:00

Dobry nauczyciel

reż. T. Lussi-Modeste | Francja, Belgia | 2023 | aktorski | 91'

prelekcja: Motyw szkoły.

pojęcia kluczowe: niesprawiedliwość, kłamstwo, manipulacja, przemoc, nauczyciele, uczniowie, społeczność szkolna

karta pracy: Motyw szkoły w filmie „Dobry nauczyciel” i w powieści „Ferdynand” Witolda Gombrowicza.

marzec

11.03.2027; 11:00

Jestem mordercą

reż. M. Pieprzycza | Polska | 2016 | aktorski | 107'

prelekcja: Motyw zbrodni.

pojęcia kluczowe: motyw zbrodni, motyw winy i kary, sumienie, „wampir z Zagłębia”, Zdzisław Marchwicki, śledztwo poszlakowe

karta pracy: Motyw zbrodni w tekstach kultury – „Jestem mordercą” i „Zbrodnia i kara” Fiodora Dostojewskiego.

kwiecień

23.04.2027; 11:00

Chłopi

reż. D. Kobiela | Polska | 2023 | animowany / aktorski | 116'

prelekcja: Motyw natury.

pojęcia kluczowe: motyw natury, relacja człowiek i przyroda, adaptacja filmowa, film animowany

karta pracy: Obraz natury w „Chłopach” Władysława Stanisława Reymonta i w animowanej filmowej adaptacji powieści.



Szkoła średnia

Informacje: Maciej Jakubowski, tel. 513 633 040