

**REGULAMIN WYDARZENIA
KONKURS WOKALNY GMINY ŁAPY
„Złoty mikrofon 2026” w dniach 18-19.11.2026 r.**

§1

Postanowienia ogólne

1. Konkurs adresowany jest do uczestników z terenu gminy Łapy. Organizatorem konkursu jest Dom Kultury w Łapach.
2. Udział w konkursie jest dobrowolny.
3. Zasady konkursu zawarte są w regulaminie konkursu dostępnym w siedzibie organizatora oraz na stronie internetowej www.dklapy.pl.
4. Przystępując do konkursu uczestnicy akceptują zasady zawarte w Regulaminie konkursu.
5. Termin i miejsce realizacji: 18-19.11.2026, Dom Kultury w Łapach – Sala Widowiskowa.
6. Konkurs składać się będzie z dwóch etapów:
 - I etap – przyjmowanie zgłoszeń w terminie **do 11.11.2026 r.**
 - II etap – konkurs na żywo w Sali Widowiskowej Domu Kultury w Łapach (ul. Główna 8, 18-100 Łapy) **18-19.11.2026 r., początek przesłuchań o godz.9:00.**
7. Listy uczestników i konkretne godziny będą ogłoszone 17.11.2026 r.
8. Nagrody zostaną wręczone po każdej kategorii. Nie przewidujemy końcowego Koncertu laureatów.

§2

Cele konkursu

1. Prezentacja i popularyzacja dorobku artystycznego solistów – wokalistów, zespołów wokально-instrumentalnych,
2. Promocja twórczości dzieci i młodzieży,
3. Wymiana doświadczeń muzycznych wśród dzieci oraz ich opiekunów, instruktorów i nauczycieli,
4. Rozwijanie talentów estradowych i walka z tremą,
5. Kształtowanie umiejętności współzawodnictwa.

§3

Zasady uczestnictwa

1. Konkurs ma zasięg gminny, podział na kategorie wygląda następująco:
 - 1) przedszkola, klasy 0,
 - 2) klasy 1- 4 szkoły podstawowej,
 - 3) klasy 5 - 8 szkoły podstawowej,
 - 4) zespoły.
2. **Warunkiem uczestnictwa jest przesłanie przez uczestnika na adres m.lapinska@dklapy.pl do dnia 11.11.2026 r.**
 - wypełnione karty zgłoszenia uczestnika (załącznik nr 2)
 - wypełnione zezwolenie na utrwalenie i rozpowszechnianie wizerunku (załącznik nr 3).

3. Podkłady muzyczne (w formacie mp3) należy wysłać do dnia 11 listopada 2026 r. na adres email: r.brzozowski@dklapy.pl (w temacie wpisując: złoty mikrofon 2026, w treści imię i nazwisko wykonawcy), pliki większe niż 10 MB, przesłać za pomocą stron pomocnych w wysyłaniu dużej wagi plików np. www.wetransfer.com; www.wyslijto.pl.
4. Organizator zastrzega sobie prawo pominięcia udziału w przesłuchaniach uczestnika, który przyśle nagranie w innym formacie.
5. Instytucja delegująca może zgłosić :
 - Soliści → maks. 4 osoby,
 - Zespoły → maks. 2 zespoły → od 2 osób do maks. 5 osób.
6. Każdy wykonawca wykonuje jedną piosenkę z własnym podkładem: akompaniament na żywo (Organizator udostępnia fortepian) lub w formacie mp3.
7. Piosenka powinna być w języku polskim i dostosowana do wieku wykonawcy. Prosimy o rozważny wybór tekstów piosenek wykonywanych przez najmłodszych.
8. Dyskwalifikowani będą uczestnicy, wykonujący utwory, które zawierają teksty o przemocy, dyskryminacji rasowej, treści erotyczne. Uczestnicy przy wyborze sugerują się piosenkami popularnymi, nie zdając sobie sprawy z tego, że ich treści jednoznacznie promują kult ciała, nieczystość seksualną oraz agresję.
9. Podczas konkursu Organizator zapewnia nagłośnienie: mikrofon, możliwość odtworzenia podkładu muzycznego na sprzęcie nagłaśniającym oraz fortepian. Nie zapewniamy akompaniatora.

§4

Przebieg konkursu

1. Konkurs odbędzie 18-19 listopada 2026 r., początek przesłuchań przewidziany jest o godz. 9.00.
2. Plan konkursu wokalnego:
 - **18 listopada 2026 r. (piątek)** o godz. 9:00 → prezentacje uczestników w kategoriach:
 - **I (przedszkola, klasy 0)**
 - **II (klasy I – IV SP)**

ogłoszenie wyników, rozdanie nagród odbędzie się po każdej z kategorii

- **19 listopada 2026 r. (piątek)** o godz. 9:00 → prezentacje uczestników w kategoriach:
 - **III (klasy V – VIII SP)**
 - **IV (zespoły)**

ogłoszenie wyników, rozdanie nagród odbędzie się po każdej z kategorii

3. **Uczestnik zobowiązany jest do przesłania podkładu na adres r.brzozowski@dklapy.pl do dnia 11.11.2026 r.**
4. Przesłuchania drugiego etapu są otwarte dla publiczności.
5. Czas prezentacji uczestnika nie może przekraczać 5 min.

§5

Ocena

1. Komisja konkursowa powołana przez Organizatora Konkursu składająca się z muzyków dokona oceny wykonawców w poszczególnych kategoriach, biorąc pod uwagę następujące kryteria:
 - a) dobór repertuaru (tekstu i muzyki) dostosowany do wieku i możliwości wykonawczych uczestnika, umiejętności wokalne,
 - b) dykcja, intonacja, warunki głosowe,
 - c) ogólny wyraz artystyczny i zaangażowanie: ruch sceniczny, oddanie klimatu piosenki, interpretacja wybranego utworu.
2. Komisja Konkursowa na podstawie ww. kryteriów wyłoni laureatów dokonując oceny w punktacji od 0 - 3 w każdej kategorii.

§6

Nagrody

1. Wszyscy uczestnicy otrzymają pamiątkowe dyplomy za udział w KONKURSIE WOKALNYM GMINY ŁAPY „Złoty mikrofon 2026”, natomiast laureaci Konkursu otrzymają dyplomy oraz upominki rzeczowe za zdobyte miejsca.
2. W każdej kategorii będzie przyznana nagroda GRAND PRIX Dyrektora Domu Kultury w Łapach.

§7

Sprawy organizacyjne

1. Uczestnik pokrywa koszty przejazdu i ubezpieczenia.
2. Uczestnikowi niepełnosprawnemu towarzyszy opiekun.

Szczegółowych informacji na temat konkursu udziela:

Dom Kultury w Łapach:

Os odpowiedzialna: Marlena Łapińska

tel: 504-666-520